

# 日取小

第六號

二十一年一月五日

本號二張售銅圓

◎本報訂閱  
連五分全  
索郵費每  
通寄費每  
角廣售每  
八格洋一  
號收行所  
◎海新碼  
良晨好友社

最小的餘興欄

▲徵求 請讀者諸君。找一件親歷的最爲憤怒的事。將當時憤怒的情形寫出來。至多一百字。本報七號中披露。首選三名。各送十七年後的一部。餘亦有贈。來稿寄良晨好友社便了。

## 張枕綠的小說集 十七年後的

內容精選小說  
二十六篇。書  
中文字。逐頁  
圍花邊。逐行  
夾點線。非常  
美觀。插圖也  
用了六張銅版  
紙。

每部實價大洋  
七角。函購寄  
費不加。郵票  
通用。來函妥  
封。不必掛號  
。書存已少。  
請大家趕快來  
買。

上海新碼頭裏小橋頭銘新里  
良晨好友社獨家發行

### 本報代銷簡章

(一) 每洋一元起碼。批銷本報一百五十份。附刊號批價同此不增。費明先惠。報份至多得分十號取清。(二) 每號需報多少份。請於來費時聲明。中途所需報份如有增減。乞距該號出版期五日前通知。(三) 售剩之報。恕不收退。惟學校學生代銷。每號出版後儘一星期內。可退五份。以示優待。(四) 雙方郵遞寄費。各歸自理。(五) 本簡章所定。本外埠同此辦理。  
▲良晨好友社白

### 本報歡迎投稿

(一) 凡關於小說的研究。批評。軼聞。近事。種種雜作。以及小說作品。不拘撰譯長短。均所歡迎。但限白話體。(二) 來稿請附通訊處。並聲明所索何酬。那不曾預先聲明的。刊出後即以本報爲酬。那來稿附有十足郵費的。不刊即退。(三) 來稿信面逕寫上海新碼頭裏良晨好友社便了。  
▲良晨好友社白

### 本報歡迎附刊

(一) 附刊每張兩面。或全載資料。或資料與廣告各佔一面。均可。(二) 交來附刊資料。不拘性質。應經本社審定。廣告也同此辦理。(三) 附刊乃隨本報發行。每號每張暫徵十元以上的排印紙費。(四) 無論個人或公司團體。均可附刊本報。請投函本社接洽便了。  
▲良晨好友社白

小說

### ◎犯罪之途

俞千芳

不好了。今晚老毛病又發作了。時辰鐘已打十二。怎的睡來睡去。總是睡不着。難道那膽小的睡魔。又嚇退了嗎。可恨。可恨。一個人患了失眠症。真可算是人間最痛苦的事呢。

我在這腦筋紊亂的當兒。前塵影事。又陳在目前了。試看。這不是我在校中的情況麼。回憶那時。還不過十來歲。天真爛漫。全不知憂苦是什麼。一天到晚。只知嘻嘻哈哈。好不自在。咳。又那裡知道。正在那時。却幹下了一件不道德的事。使我自已一輩子不能忘懷。在當時。原已悔之莫及。痛苦逐漸與年俱長。至今。且每作我失眠時的一種回想資料。痛苦更是加厲。一失足。成千古恨。再回頭。已百年身。誠是千古知言呀。

諸位道我在校幹了甚麼大不了的。事。值得這般難忘。說來也似乎並不希罕。只是一件很平常的小過失。恐亦常人所恒有的。不過我此時偶一回想。實覺內疚不盡呢。那天我考完了修身課。從課堂中出來。預備到臥室去檢點零星物件。免得放假時臨時偏促。剛經過同學翁子金房間。却見房門大開。我隨眼一望。裡面書籍狼藉。衣被不整。一襲半新不舊的厚呢大衣。落在門次一把椅邊。我瞧了這情形。心中便老大不以為然。暗想。這原這樣大意。難道不怕學監瞧見。記過麼。好好他這般疏忽。我不免給他些苦吃。想到這裡。不知怎的。心地忽然模糊起來。不知不覺。竟闖進房內。攪了大衣就走。迴首一看。却喜並無旁人。一口氣跑到自己房中心口。兀自別別亂跳。當下連忙找張新聞紙。

把大衣包好。放入箱內。然後再悄悄。地隱到門口。探首向四面望了望。却仍不見有人。這才把一個心慢慢地安了下來。可是這一夜。為着慚愧和恐懼。並集心腦。竟不曾合眼。暗計這事。萬一鬧穿。可不是玩的好容易。一天天明。便爬起身來。向學監處託故請假。幸虧那時考試已畢。便也准了。我連忙暗換了那領大衣。出校往一家質肆中。換了八元大洋。也不回家。去便在馬路上混了半天。直到四點鐘。方才回校。那事還不曾發覺。這夜黃昏時。因天氣驟寒。大家忙着添衣。我也隨便找了一件穿上。跑到翁子金房間口。只見他四處亂翻。忙得甚麼似的。我問他做甚麼。他說大衣好端端的。放在椅上。却不見了。我故意搭訕着。代他找了一回。最後我便慫恿他去報告學監。以便開脫自己嫌疑。

### 最小第六號

未經許可  
不准轉載

良晨好友社印行

果然他聽了我的話。將這事告知學監。可笑這學監。平時自稱福爾摩斯。第二料事如神。此刻聽了翁子金的報告。却一些頭緒都沒有。除向各學生箱子搜查以外。再無旁的表示了。我不免好笑。

咳。又那裡知道這輕輕一笑。却在我一生道德上。留了一個污點。雖覆西江之水。他滌不淨。盡現在我想到這裡。真叫做笑。又不是哭。又不是哩。啊。啊。時候已經不早。萬一再不睡去。明天又怎能有精神做事呀。

### ◎母親的孝心

朱智先

門外一陣哭聲。打動我的好奇心。我不覺站到門口。冷眼瞧伊坐在地上哭泣。

伊帶哭帶訴說道。「老爺。太太。少爺小姐。可憐我老而無依。給幾個錢。救救我這條老命罷。」伊一面哭着一

面用伊枯槁的手。理伊被風吹亂的花白的頭髮。

如此約摸半天工夫。伊手中的錢。可以盈握了。伊更解開破爛的衣袋。傾出些錢來。兩手分握。立起身來。一步一步的蹣跚走去。

我悄悄地在伊身後。祇聽伊自語道。「一錢。二錢。夠了。夠了。阿大兒啊。做母親的。能力只此了。」

伊忽然掩入一家瓦房裏。但沒一會。又出來了。

### ◎洞口之鼠

胡道靜

「你吃了人家的東西。還不知罪麼。今天被我捉到。是不放你的了。」一隻貓說着。將一隻偷東西的老鼠吃了。

因此除多的老鼠。都躲在洞裏。不出來。貓餓了幾天。實在忍不住。只得也去偷人家的東西。

吃。却被一隻洞口的老鼠看見了。笑得嘴也合不攏來。

### ◎創造自由

張金我

小說作者若努力於創造作品。將他心中所深信。而不疑者。抒寫陳述出來。那麼他的作品。裡一定含有個性。個性是作者創造的自由。不但自己應該尊重他。批評家與社會也當尊重此點。

小說既沒新舊。也原無什麼主義。而現在有些不澈底的批評家。徒以形式上的不同。專罵不用新式標點的小說。為惡劣。為下等。沒有主義一方面。則竭力批評。頌揚。讚美。恭維。同其形式。同其黨類的小說。為最高尚的小說。有主義的小說。他們專事攻擊異黨的小說。謾罵異黨的錢第二張

# 粹華藥水久藏不壞

我們粹華的藥水。費了多年的研究。直至去年冬天。才能發行。承大家的讚美。都說是好極了。一來已省得煎熬。二來又清潔。又濃。又靈效。我們本因為煎藥的程度太難。煎過了火無用。煎得未透又無效。我們的藥水。所以用科學新法提煉。味味有用。效力自然不同。營業就日增月盛。藥雖起來了。但是其中還有一種最困難。最抱歉的缺憾。就是當熱天露天的時候。因氣化的關係。不能多配。量批的主顧。也不便配給。因這歷一來。我們公司內化煉部和製造部。又天天在那裏研究。現在果然研究得了一種良法。將那氣味濃厚的藥品。煉成精粉。合堆成分。雖潮天夏天。亦萬萬不至再生變化了。因重氣的藥。可以配水重味的藥。可以配粉一經水化。清瑩無渣。可以拿來混合服飲。際此冬令。補藥也可干帖甘帖的一齊配好了。就是三個月六個月之後。亦不會變動。那末外埠委託的主顧。和本埠常服補劑的諸君。不必天天來配。免得麻煩。真是便利極了。想先生們都具改良中藥的志願。也必定拍手歡迎呀。減價期內藥水九折一律八折。藥無不扣。另有贈品。

粹華藥廠謹啟

▲總發行所上海南京路望平街對面  
▲分發行所上海南市小東門中華路

## 愛個絲光

是張枕絲的社會小說集

內容

夢友之面。畢業文憑之代價。電光石火。將來國民之母。牌與爺。無錢之罪等十三篇。

點綴

瘦鵲作序。鈍根題簽。丁悚繪X光照魅圖封面。

價目

兩角二分。郵票通用。

發行所

上海良晨好友社。

良晨

■撰述者 張枕絲張舍我何海鳴徐卓宋周瘦鵲胡寄塵朱維基諸君。  
■內容 短篇小說約三十篇。雜作二十餘篇。  
■價目 共出五册。合購連寄費大洋兩角二分。郵票通用。  
■發行所 上海良晨好友社。

張枕絲的雜作集

## 綠窗淚墨

內容

小說八篇。筆記九篇。詩文約二十餘篇。泰西趣事錄約三十篇。諸文數篇。雜誌數十則。

價目

特價每册連寄費大洋兩角二分。郵票通用。

發行所

海新碼頭裏

良晨好友社

## 巾幗遺聞

烈女編 此書內容共分十編  
孝女編 每編有名家題字  
義女編 卷首二十餘人作序。可見此書的轟動一時。封面是丁俠女編 悚的仕女畫。珂羅智女編 版精印。非常美觀  
節女編 每部兩角二分。  
藝女編 上海新碼頭理良晨賢女編 好友社發行。

## 君欲閱免費之月刊乎

本會增印月刊現已出之第十期內。容益增完義名著日見豐富茲因普及起見凡欲索閱者請附郵票一分。當即寄奉

上海寶山路籌備坊七號  
東亞儲蓄會月刊部寄

作者明明是親作者的個性。和創造的自由。而自已一黨的小說。被人家攻擊。被人家指出缺點。和不通之處。却又大書特書道。我相信創造的自由。該得尊重。但我尤相信。要尊重自己的創造自由。先須尊重別人的創造自由。見小說月報十三卷第九號。我不明白他們為什麼只知尊重自己（不如說同黨）的創造自由。而不先尊重別人的創造自由呢。

### ◎小說界的前途

程小青

近來小說界的景况。可算得風起雲湧。盛極一時了。回憶民國二三年間。小說界。也曾達過一時的繁榮。那時。可謂是雲蒸霞蔚。一現不久。便銷聲匿迹。這一次的中興。經歷了一年多

的時間。還呈着蓬蓬勃勃的氣象。有人便以為小說界的前途。方興未艾。再也不會夭折了。但我却還不敢樂觀。有人問我。不能樂觀的理由。我並不是有先見之明。只是從已往的經驗。鏡鑒了。或問我怎樣借鏡。我就回答他道。『當民國二三年間。我會定閱一種西文小說月刊。喚做『豐富和精美。今年我重新購閱那種雜誌。却已改做了兩星期刊。這就可見他在數年之間。推銷很廣。因而把雜誌擴充至於改組後的內容。依舊名作如林。精神始終不懈。這就是他所以能够成立和持舊的緣由。但回顧我國的雜誌。當初出版的幾期。那一期不是轟轟烈烈。精神百倍。及到後來。又有那幾種不犯的精神。所謂虎頭蛇尾的病呢。這不是我的偏見。你但

取幾種負過盛名的小說雜誌。試把他們的作品。前後比較一下。便可證實。雜誌的本身。既然這樣。讀者不免也要犯同樣的病。那麼。小說界的前途。能否持久。也就可想而知了。』若使再問我。這虎頭蛇尾的病。是不是事實的罪。還是應當歸罪於編者。或作者。那我却不能回答。了。

### ◎布景與不布景的小說

趙君狂

現在戲劇。大概分布景與不布景兩種。小說中。倒亦有這般兩個分類。那以字句。鋪陳。情節。離奇。見長的。就好似那派布景的新戲。專拿機關。影景。來賣錢的。那就不事鋪陳。修飾。專以意思見長的。就好似那派不布景的舊戲。專賣唱工。自口的了。照最近的情勢說起來。那種布景的小說。已成過去時代之一物。不布景的倒比他

## 最小第六號

良晨好友社印行

來得時髦。恰與戲劇界成了一個反比例。就是將我個人的眼光。瞧起來。亦覺得後者比前者來得有意思一點。不知諸位以為如何。

### ◎小說感動力之一助

錢唐

讀者受過了一種外界的刺激。適讀着描寫這樣情形的一篇小說。似乎格外容易感動。像我讀了枕邊的『一塊肉』之後。刊在十七年後的『理』。順起了一個極大的感動。我自信我對於這篇小說的感動。比別人要深些。因為我從前曾受過鄰家的刺激。所以我看了這篇小說。立刻把我腦子裏的陳像。翻翻起來。兀自盤旋着。但枕邊用了一百個字寫得這樣沉重。真不容易。

### ◎改稿

張碧梧

編輯人對於投來稿的修飾。動手修改時。有兩個應當注意的要點。一。原文是否妥當。二。修飾後是否較好。於原文。倘原文並無不妥之處。徒以己好惡。加以無甚出入的修改。那非但不能使原作者信服。適足激起原作者的反感。若修改後。復不能較好於原文。或反類於畫蛇添足。那更是自暴其短。貽笑原作者了。

### ◎我大不願意

徐卓泉

小說的題目。實在難極了。有了好小說。得不到好題目。便減色不少。我很不喜歡從前那種普通題目。什麼『普通題目』。就是用兩個字的名詞。下面加一個字的形容詞。或名詞。譬如『某某怨』『某某恨』『某某』。『某某』等。有人說這是從戲名上脫胎下來。什麼『孤兒恨』『鄂州血』等。不是一類的題目麼。我記得我有

### ◎為請本報縮短出版期事

廖源

（上略）屢讀『最小』愛不忍釋。惟是旬日一現。未免令人望眼欲穿。如能改為三日刊。或五日刊。或可稍解讀者渴念。社會歡迎之忱。亦將隨之而俱增也。是否有當。尚乞一言。（下略）

編者按。此間接得讀者這類要求的信很多。現正積極籌備。實行之期。當不遠了。